

REWITALIZACJA BULWARÓW NAD RZEKĄ CZARNA PRZEMSKA W BĘDZINIE

ETAP – I część tekstowa

OPRACOWANIE:

UNREAL 12

mgr inż. arch. **Rafał Lipiński**

mgr inż. arch. **Magdalena Pfleger**

mgr inż. **Sebastian Kulawiak**

BĘDZIN – 2017

WSTĘP

Bulwar czy inaczej przedmurze to nazwa dawniejszych fortyfikacji w Paryżu, na których zbudowano drogi spacerowe. Dziś to określenie dla promenady nadbrzeżnej biegnącej wzdłuż portu, morza, rzeki czy jeziora. Bulwary w Będzinie są właśnie przykładem takiego ciągu spacerowego wzdłuż rzeki zwanej Czarna Przemsza, który można generalnie podzielić na 4 strefy/odcinki:

- strefa I – odcinek od ulicy Słowiańskiej do ulicy Krasickiego;
- strefa II - odcinek od ulicy Krasickiego do ulicy Piłsudskiego;
- strefa III - odcinek od ulicy Piłsudskiego do ulicy Czeladzkiej;
- strefa IV - odcinek od ulicy Czeladzkiej do terenu nadrzecznego Brzozowica.

DIAGNOZA

Bulwary nad rzeką Czarna Przemsza to **urbanistyczna tkanka miejska wypadająca obecnie z obszarów innowacji miejskiej**. Z pozycji przestrzennych aspektów rozwoju miasta, kluczowymi problemami tego obszaru są przede wszystkim:

- chaos przestrzenny, funkcjonalny i społeczny;
- niski poziom obsługi mieszkańców pod względem przestrzeni publicznych, jak i zorganizowanych terenów rekreacyjnych czy miejsc wypoczynku;
- zanik resztek ekosystemu;
- brak koegzystencji (powiązań) pomiędzy jednostką ludzką, a współtworzącym bulwary światem fauny i flory.

WNIOSKI

Należy podjąć natychmiastową próbę przearanżowania istniejącego kodu krajobrazowego, gdyż obecny kod w sensie metaforycznym jest nieaktywny. Wraz z postępującą od wieków rearanżacją tkanki miejskiej królewskiego miasta Będzin – rozkodował się i wymaga natychmiastowej redefinicji urbanistycznej krajobrazu.

POJĘCIE KRAJOBRAZU

Krajobraz to nie tylko kształt, lecz również treść. Podobnie jak w architekturze, związek pomiędzy naturą, a projektem architektonicznym polega na specyficznej manipulacji jego formami i materiałami za pomocą sztucznych urządzeń technicznych. Natura, surowiec to wyjściowy punkt do budowania związku z architekturą. Naturę pojmujemy się w szerokim znaczeniu. Nie istnieje ona, jako byt samoistny lecz związana jest ze swoim kontekstem, sztucznością i technologią. Tak więc nowy kod krajobrazowy wnosi nową konotację samego krajobrazu. Zmienia to jego wartość semantyczną w tym sensie, że dzięki nowym interpretacjom nabiera on innego przesłania estetycznego. Krajobraz jako produkt uboczny, inny niż natura – krajobraz jako owoc wyobraźni i projektu.

Wyróżnia się cztery kategorie krytyki mogące służyć za podstawę aranżowania nowego kodu postawy wobec krajobrazu we współczesnym projekcie architektonicznym lub urbanistycznym:

KRAJOBRAZ PROJEKTOWANY – wiąże się z analogiczną interpretacją krajobrazu, zbieżności morfologiczne, wizualne i materialne wyrażają złożoność lokalizacji miejsca. Znaki włączenia, rozwoju i mutacji stanowią opisowe i narracyjne elementy takiej architektury.

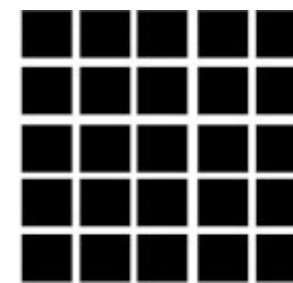
KRAJOBRAZ JAKO PRZEDSIĘWZIĘCIE – odnosi się do tych niewielu przedsięwzięć, które mają na celu ponowne zaprojektowanie krajobrazu, przenikają one do krajobrazu i struktury. Celem jest rozwiązanie granicy, z kategorią tą wiąże się problem określenia oderwanych cech tego co naturalne i sztuczne.

KRAJOBRAZ W PRZEDSIĘWZIĘCIU – to strategia, która kładzie nacisk na krajobraz poprzez wykorzystanie jego śladów, stanowiących naturalne powierzchnie projektów, krajobraz porusza się swobodnie kiedy ujmowany jest w ramy projektu.

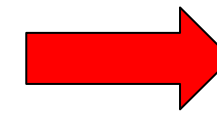
KRAJOBRAZ WŁĄCZEŃ – w trakcie ponownego kodyfikowania związku pomiędzy architekturą, a krajobrazem, odkryto inną warstwę przedsięwzięcia, badane przedsięwzięcia nie były interpretowane jako figury ino klasyczne lecz rodzaje ekspresji, która skupia się na krajobrazie widzianym przez nowe soczewki, mniej zauroczone szczegółami i nostalgią, a bardziej otwarte na przyjęcie krajobrazu poprzez jego manipulację.

NOWY KOD KRAJOBRAZOWY

Próba zaaranżowania nowego kodu miejskiego stała się postawą wyjściową dla utworzenia nowego krajobrazu wzdłuż rzeki Czarnej Przemszy w Będzinie. Pomimo różnych interpretacji, **krajobraz zawsze stanowił podstawowy element strukturalny przy tworzeniu pojęcia projektu architektonicznego**. Skala i uwarunkowania opracowywanego krajobrazu wymagają potraktowania go modelowo, z podziałem na pewne procesy czy etapy zagospodarowania. krajobraz staje się ekspresją i metaforą, która z modelowego, wizualnego wręcz bajkowego obrazu przemienia się w możliwą rzeczywistość.



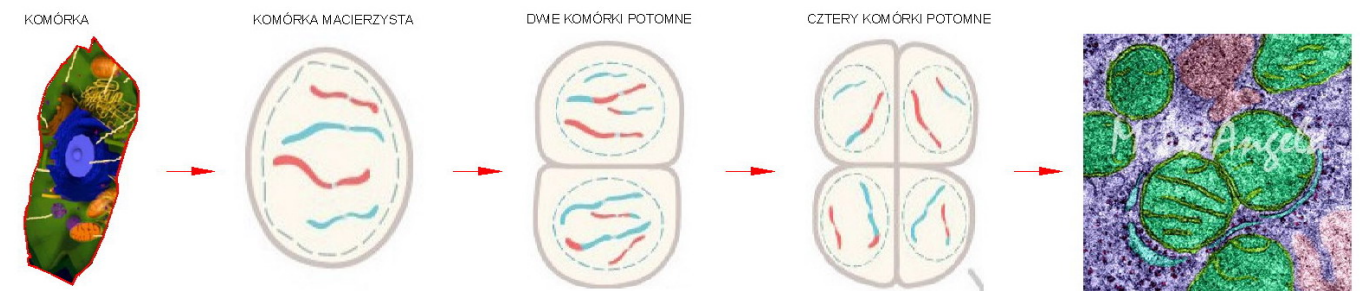
Tkanka miejska



Plazmy krajobrazowe

Cykl tworzenia się nowego kodu krajobrazowego.

CYKL KOMÓRKOWY - MEJOZA



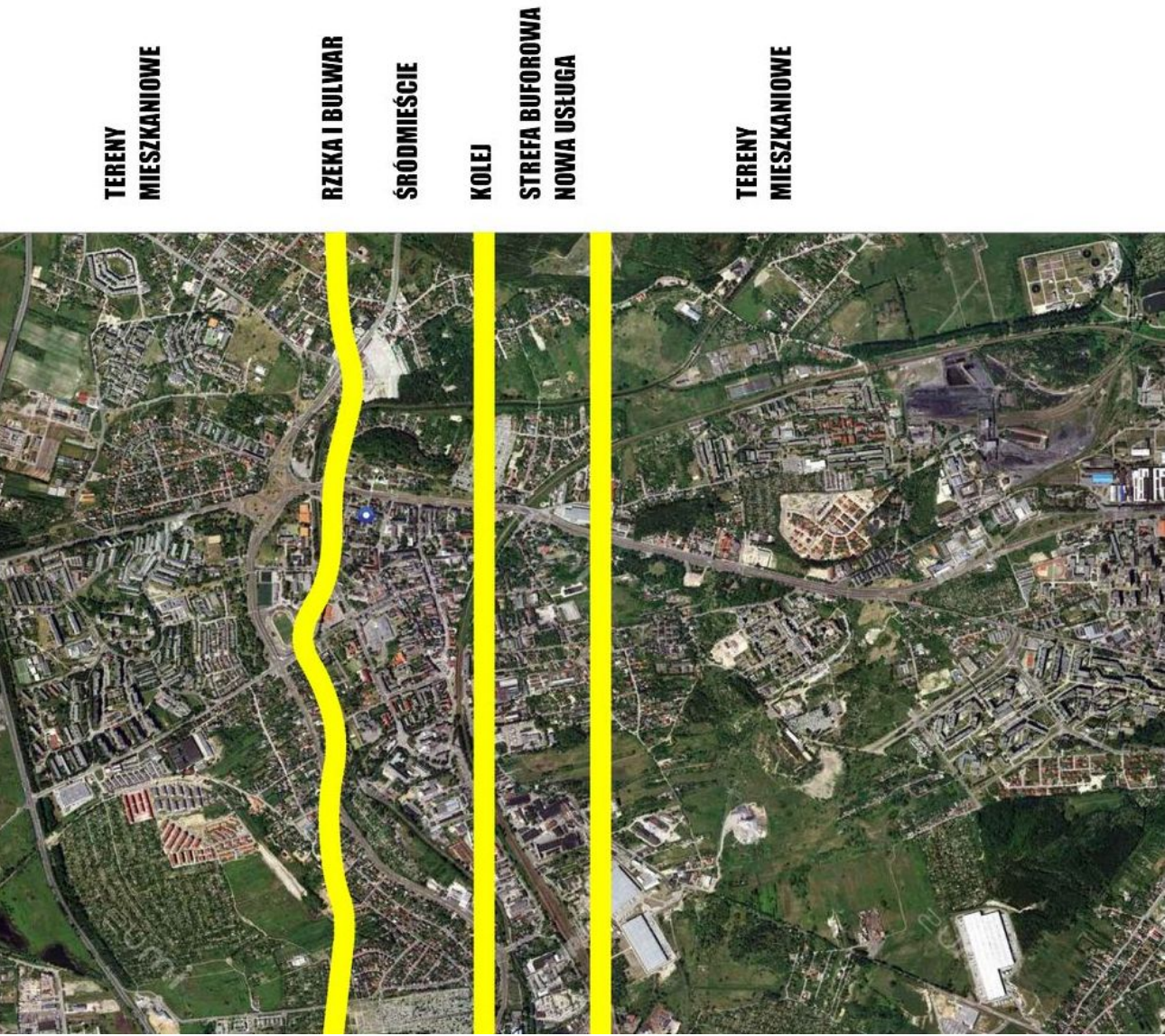
STRATEGIA

Propozycja dla redefinicji krajobrazu nadrzecznego rzeki Czarnej Przemszy dąży do wyeksponowania charakterystycznych elementów topografii analizowanego obszaru tj.: parków, rozlewisk, wzgórz, krajobrazu nadrzecznego, środowiska świata fauny i flory czy istniejących w bliskim sąsiedztwie funkcji zarówno centro, jak i kulturotwórczych. Zakres interwencji zróżnicowany w swych fragmentach ze względu na różne oczekiwania i potrzeby, artykułuje krajobraz rekonstruując go w jego zasadniczych i metaforycznych elementach. W ten sposób powstaje nowa jakość krajobrazowa **symulująca proces podziału komórek zwierzęcych**, największy fenomen powstawania nowego organizmu, życia. Mejoza komórek staje się sceną dla utworzenia nowego kodu krajobrazowego – powstawaniu nowych wolnostojących obiektów krajobrazowych – **plazm**.

IDEA - ZIELONY KRĘGOSŁUP JAKO NATURALNY KRAJOBRAZ WPADAJĄCY DO MIASTA

Idea projektu zakłada utworzenie biokorytarza ekologiczno-kulturalno-społecznego. Taki korytarz jest wstępem do utworzenia aktywnej strefy zielonej, która w sposób pozytywny może

oddziaływać na zdegradowane i niezagospodarowane tereny wzdłuż rzeki Czarnej Przemszy i stać się naturalnym korytarzem powietrznym przewietrzającym miasto – zarówno w aspekcie dosłownym, jak i metaforycznym. Prowadzi do procesu aranżacji nowego kodu krajobrazowego, jako czynnika miastotwórczego. W trakcie próby przekodowania terenów wzdłuż rzeki Czarnej Przemszy, należy zwrócić uwagę na zdeformowany i nieaktualny w czasach XXI wieku krajobraz, poprzez pryzmat "nowych soczewek", mniej zauroczonych szczegółami i nostalgią natury miasta, a bardziej otwartych na przyjęcie nowego krajobrazu poprzez mniej lub bardziej zdecydowane manipulacje urbanistyczne – kroki badawcze. W trakcie tych manipulacji należy brać pod uwagę wszystkie elementy otoczenia, dążąc tym samym do relacji zrównoważonych.



ARTYKULACJA KRAJOBRAZU

Interwencje projektowe na przedmiotowym terenie można podzielić na dwa zakresy działań: **Długoterminowe** – mega formy terenowe, architektoniczne, które wyznaczają kierunek zasadniczych zmian krajobrazowych wzdłuż istniejącego ekosystemu rzeki Czarnej Przemszy, ekologiczna renaturyzacja przebiegu i koryta rzeki Czarnej Przemszy.

Krótkoterminowe - punktowe działania formalne (projektowe) będące generatorami życia publicznego w różnych aspektach na redefiniowanym obszarze (budowa miejskiej hali widowiskowo-sportowej, amfiteatru, przystani, forum miejskiego itd.).

PROJEKT ZWIĘKSZENIA BIORÓŻNORODNOŚCI I UTWORZENIA BULWARÓW NA OBSZARZE WZDŁUŻ RZĘKI CZARNEJ PRZEMSZY W BĘDZINIE

Pojęcie **bioróżnorodności** wiąże się z dużym zakresem różnorodności cech, związanym ze środowiskiem. Możemy mówić o **bioróżnorodności** konkretnego ekosystemu, zbiorowisk wodnych lub lądowych. Najprostszym pojęciem jest określenie **bioróżnorodności**, jako zmienności form życiowych na wszystkich poziomach organizacji biologicznej lub ogół genów gatunków i ekosystemów spotykanych w danym regionie. Zwiększenie puli zmienności genetycznej poprawia jakość życia organizmów na każdym poziomie troficznym. **Człowiek, zwierzęta, rośliny**, te trzy jednostki koegzystują ze sobą, odkąd żyjemy. Z wiekiem zaburzyliśmy naturalne środowisko, wyeliminowaliśmy z braku wiedzy wiele gatunków. Zmniejszyły się siedliska, a fauna i flora stała nam przeszkodą w dążeniu do maksymalnego wykorzystania przestrzeni. Obecnie stawiamy kroki w celu **zróżnicowania biologicznego**, które powinno sprostać wymaganiom pędzącego świata. Wprowadzane duże potacie łąk kwietnych lub łąk bylinowych mają stanowić pożytek dla bogatej entomologicznie przyrody. W pewien sposób obszar tak zaprojektowany stanie się miejscem edukacji, gdzie będzie można obserwować rozwój roślin oraz różnorodność entomologiczną oraz ornitologiczną. **Bioróżnorodność** powinna wzrosnąć wraz z każdym rokiem zwłaszcza przedstawicieli świata zwierząt.

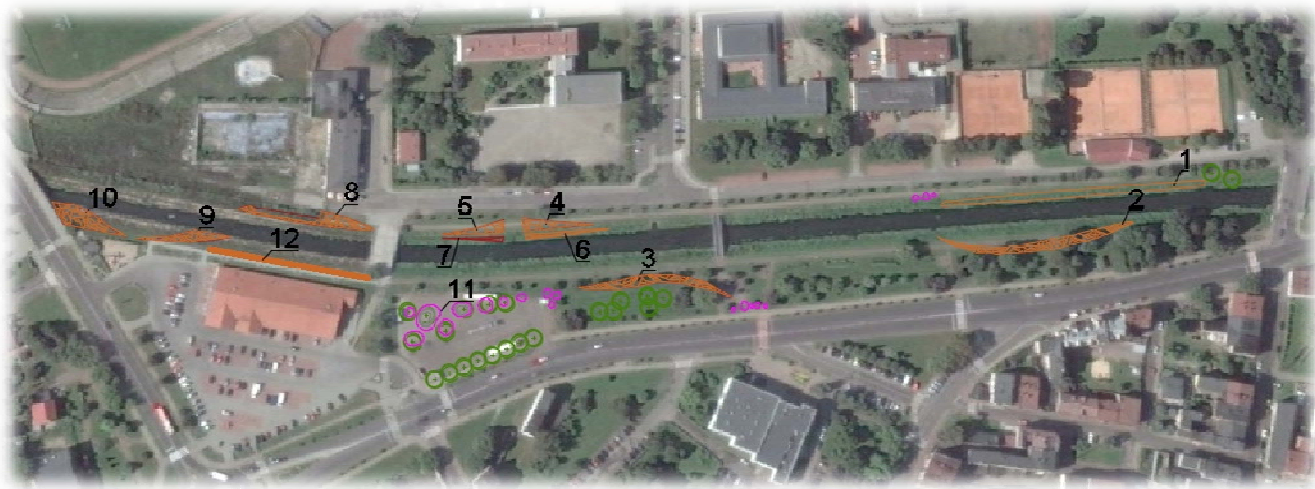
OPIS PROJEKTU ZIELENI – ETAP I

Projekt zakłada wprowadzenie wielko powierzchniowych fragmentów zieleni z bylinami i krzewami. Rośliny kwitnące mają zaspokoić potrzeby owadów od wiosny do jesieni. Zapach niektórych roślin powinien być też przyjemny dla ludzi, w projekcie w kilku rabatach zaproponowano rośliny pachnące. Duża potać trzciny pospolitej zapewni schronienie dla ptactwa wodnego oraz będzie stanowić materiał na tworzenie domów dla pszczoł samotnic. Niewielkie ilości drzew mają być uzupełnieniem już istniejącego drzewostanu. W pobliżu sklepu wielko powierzchniowego (LIDL) wprowadzono żywopłot (grab) mający zasłonić mało ciekawą elewację budynku. Drzewostan na projektowanym terenie wymaga pielęgnacji, głównie w zakresie formowania koron, prowadzenia młodych drzew, a także dosadzenia, gdzie wypadły. Istnieje możliwość wykorzystania istniejących drzew i krzewów w projekcie na rabatach. Przy możliwościach finansowych, wprowadzenie tablic informacyjnych z występującymi gatunkami roślin, ptaków i owadów. Koszty całości obsadzeń wraz z niezbędnymi pracami, szacowane są na ok.134 000 zł. Duże zagęszczenie roślin doprowadzi do minimum prac wykonywanych na tym obszarze (plewienie wiosenne, nawożenie, koszenie trawników). Szybko rosnące byliny nie pozwolą na wyrastanie chwastów w znaczącym stopniu, a duża ich różnorodność będzie efektywna przez cały sezon wegetacyjny. Możliwe jest zwiększenie występowania motyli dzięki zastosowaniu roślin przez nie chętnie odwiedzanych. Budując szatę roślinną i dopasowując ją do wymagań środowiska teren zwiększy swoją atrakcyjność zarówno dla człowieka jak i zwierząt.

MAPA Z ROZMIESZCZENIEM ZIELENI W PROJEKTOWANYM UKŁADZIE URBANISTYCZNYM




LEGENDA:

- | | | |
|---------------------|---------------------|----------------------|
| 1. ROŚLINY BAGIENNE | 5. RABATA Z KRZEWÓW | 9. RABATA BYLINOWA |
| 2. RABATA BYLINOWA | 6. ROŚLINY BAGIENNE | 10. RABATA BYLINOWA |
| 3. RABATA BYLINOWA | 7. ROŚLINY BAGIENNE | 11. PAGÓRKI MIEJSKIE |
| 4. RABATA Z KRZEWÓW | 8. RABATA BYLINOWA | 12. ŻYWOPŁOT |



PROJEKT - STREFA BAGIENNA - NR 1



ZESTAWIENIE ROŚLIN DLA – STREFA BAGIENNA NR 1							
OZN.	NAZWA	WYGLĄD	CENA JEDN.	ROZSTAWA	L.SZTUK	ROBOCIZNA	MATERIAŁ
T3	<i>Miscanthus giganteus</i> – miskant olbrzymi		2,00 zł	60x60	933	1176,20 zł	5877,90 zł
W1	<i>Typha latifolia</i> – pałka szerokolistna		6,00 zł	60x60	420	7013,60 zł	2520,00 zł
W4	<i>Phragmites australis</i> – trzcina pospolita		1,10 zł	60x60	712	19 182,20 zł	1 263,57 zł
Cena łącznie							17370,79 zł

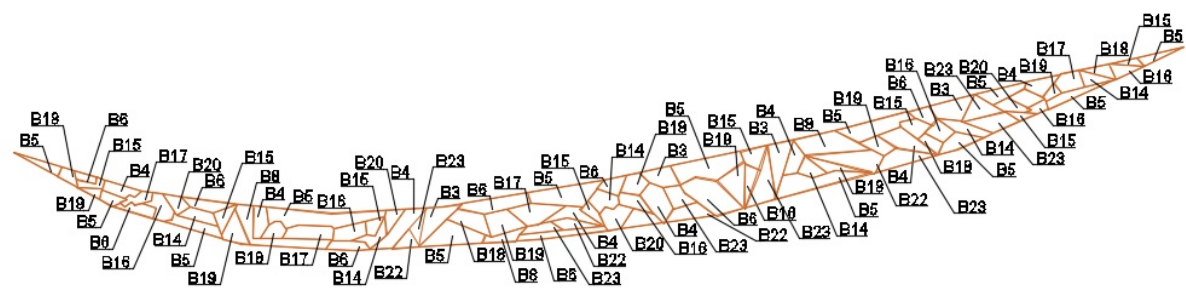
LIPIEC








PAŹDZIERNIK







PROJEKT – RABATA BYLINOWA NR 2



ZESTAWIENIE ROŚLIN DLA – RABATY BYLINOWEJ NR 2							
OZN	NAZWA	WYGLĄD	CEN A JEDN.	ROZSTAW A	L. SZTU K	ROBOCIZN A	MATERIA Ł
B3	Geranium platypetalum – bodziszek wielkopłatkowy		8,00 zł	35x35	157	74,09 zł	1481,00 zł
B4	Symphotrichum dumosum – aster krzaczasty		4,40 zł	35x35	262	109,79 zł	1207,07 zł
B5	Hemerocallis xhybrida 'Stella de Oro' – liliowiec ogrodowy 'Stella de Oro'		6,00 zł	60x60	228	127,44 zł	2059,03 zł
B6	Heuchera micrantha 'Electra' – żurawka drobnokwiatow a 'Electra'		12,90 zł	30x30	401	158,61 zł	5420,71 zł

B8	Nepeta xfaassenii – kocimiętka Fassena		4,20 zł	30x30	432	81,51 zł	937,94 zł
B14	Aster alpinus – aster alpejski		5,00 zł	30x30	248	107,15 zł	1 419,39 zł
B15	Arabis caucasica – gęsiówka kaukaska		4,30 zł	40x40	100	55,94 zł	698,83 zł
B16	Aurinia saxatilis – smagliczka skalna		6,00 zł	30x30	206	88,89 zł	1 411,45 zł
B17	Iberis sempervirens – ubiorek wieczniezielony		4,40 zł	30x30	192	75,81 zł	883,71 zł
B18	Thymus praecox – macierzanka wczesna		4,00 zł	25x25	293	94,39 zł	1 229,76 zł

B19	Thymus xcitinodorus – macierzanka cytrynowa		5,00 zł	25x25	307	98,39 zł	1 608,60 zł
B20	Veronica spicata ssb. Incana – przetacznik kłosowy		5,40 zł	35x35	91	39,18 zł	528,68 zł
B22	Tussilago farfara – podbiał pospolity		8,00 zł	30x30	220	93,84 zł	1988,79 zł
B23	Delosperma lineare - słonecznica wysokogórska		6,00 zł	30x30	263	112,43 zł	1787,18 zł
Cena łącznie							21927,56 zł

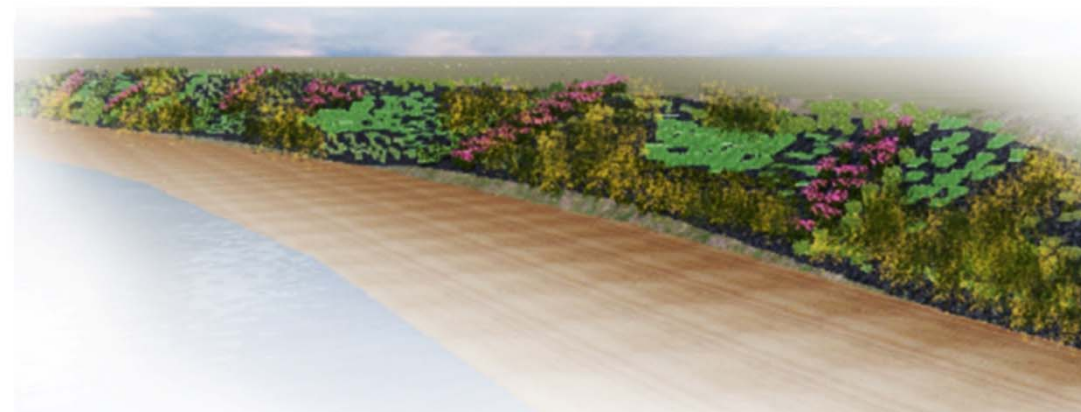
WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA NR 2 - KWIECIEŃ



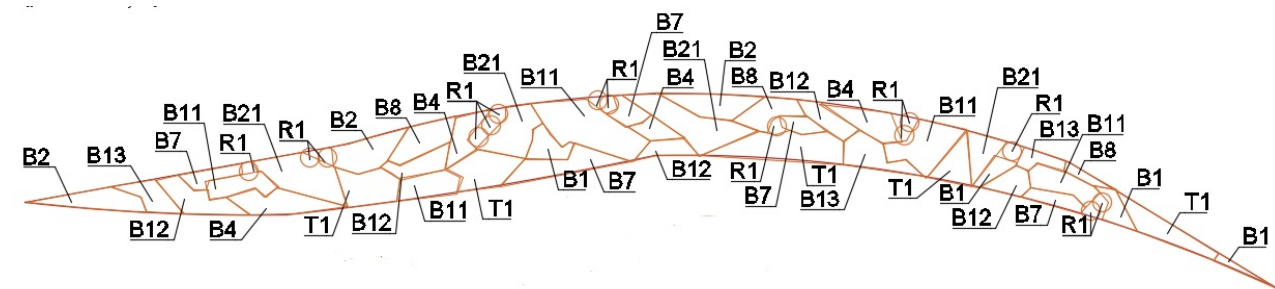
WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA NR 2 – CZERWIEC














WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA NR 2 - PAŹDZIERNIK



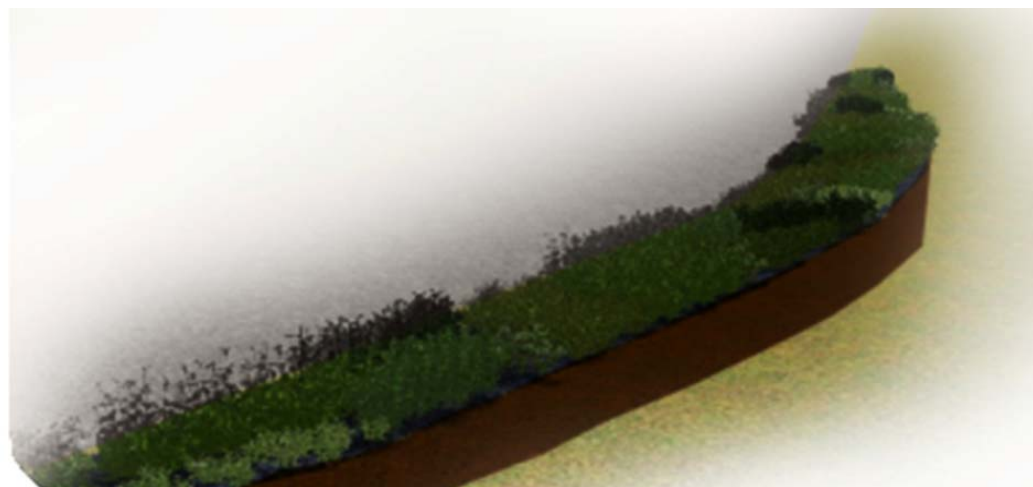
PROJEKT – RABATA BYLINOWA W DONICY NR 3



ZESTAWIENIE ROŚLIN DLA – RABATY BYLINOWEJ W DONICY NR 3							
OZN.	NAZWA	WYGLĄD	CENA JED.	ROZSTAWA	L. SZTUK	ROBOCIZNA	MATERIAŁ
B1	Centaurea montana - Chaber górski		4,30 zł	40x40	46	24,58 zł	264,13 zł
B2	Rudbeckia flugida 'Goldsturm' – rudbekia błyskotliwa 'Goldsturm'		4,90 zł	35x35	207	86,91 zł	1 064,09 zł
B4	Symphytotrichum dumosum – aster krzaczasty		4,40 zł	35x35	428	179,49 zł	213,15 zł
B7	Papaver orientale - mak wschodni		5,30 zł	60x60	58	32,14 zł	433,15 zł
B8	Nepeta xfaassenii – kocimiętka Fassena		4,20 zł	45x45	160	63,30 zł	894,43 zł

B11	Echinacea purpurea – jeżówka purpurowa		5,40 zł	40x40	280	150,71 zł	2 843,20 zł
B12	Leucanthemum maximum - jastruń wielki		4,30 zł	40x40	147	79,38 zł	852,93 zł
B13	Salvia nemorosa 'Blauhuegel' – szalwia omszona 'Blauhuegel'		7,60 zł	35x35	120	50,07 zł	874,57 zł
B21	Gypsophila repens – łąszczec rozestany		7,90 zł	40x40	240	129,19 zł	2550,21 zł
T1	Stipa tenuissima 'Pony Tails' – ośtnica mocna 'Pony Tails'		5,40 zł	60x60	14	66,30 zł	213,15 zł
R1	Rosa 'Swany' – róża okrywowa 'Swany'		14,50 zł	60x60	212	65,00 zł	877,49 zł
Cena łącznie 11794,42 zł							

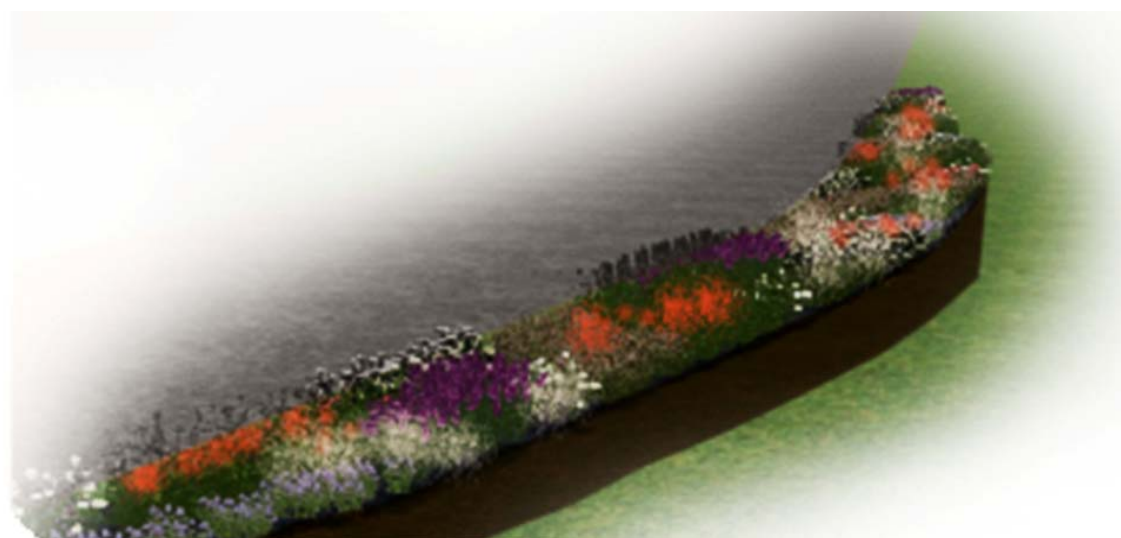
WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA W DONICY NR 3 – KWIECIEŃ



WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA W DONICY NR 3 – SIERPIEŃ



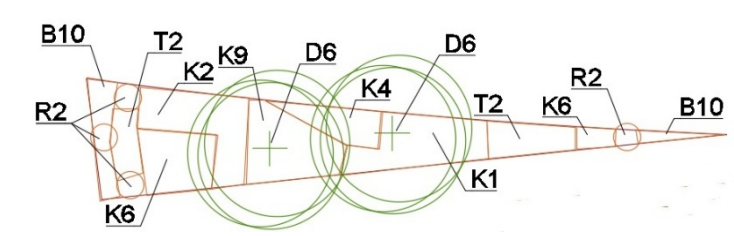
WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA W DONICY NR 3 – CZERWIEC












WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA W DONICY NR 3 – PAŹDZIERNIK



PROJEKT – RABATA Z BYLINAMI I KRZEWAMI NR 4



ZESTAWIENIE ROŚLIN DLA – RABATY Z BYLINAMI I KRZEWAMI NR 4							
OZN.	NAZWA	WYGLĄD	CENA JEDN.	ROZSTAWA	L. SZTUK	ROBOCIZNA	MATERIAŁ
B10	Hemerocalis xhybrida 'James Marsh' – liliowiec ogrodowy 'James Marsh'		14,80 zł	60x60	48	60,51 zł	2 237,76 zł
T2	Miscanthus sinensis 'Gracillimus' – miskant chiński 'Gracillimus'		12,00 zł	-	2	76,78 zł	945,00 zł
R2	Rosa 'Alba Meidiland' – róża okrywowa 'Alba Meidiland'		14,50 zł	100x100	17	333,13 zł	321,30 zł
K1	Juniperus sabina – jałowiec sabiński		5,90 zł	300x300	5	107,63 zł	94,50 zł

K2	Cornus alba 'Sibirica Variegata' – dereń biały 'Sibirica Variegata'		18,00 zł	100x100	9	193,73 zł	94,50 zł
K4	Potentilla fruticosa 'Goldfinger' – pięciornik krzewiasty 'Goldfinger'		10,00 zł	100x100	18	387,47 zł	207,90 zł
K6	Mahonia aquifolium – mahonia pospolita		11,00 zł	100x100	3	10,58 zł	78,75 zł
K9	Aronia melanocarpa –		25,00 zł	-	4	18,94 zł	60,90 zł
D6	Betula pendula – brzoza brodawkowata		300,00 zł	60x60	39	49,17 zł	540,54 zł
Cena łącznie 5 819,09 zł							

WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 4 – MARZEC



WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 4 – SIERPIEŃ



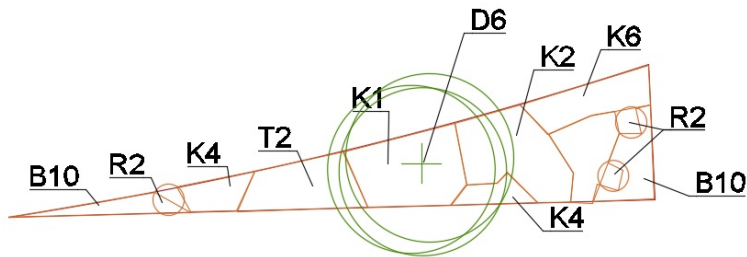
WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 4 – MAJ











WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 4 – PAŹDZIERNIK



PROJEKT – RABATA Z BYLINAMI I KRZEWAMI NR 5



ZESTAWIENIE ROŚLIN DLA – RABATY Z BYLINAMI I KRZEWAMI NR 5							
OZN.	NAZWA	WYGLĄD	CENA JEDN.	ROZSTAWA	L. SZTUK	ROBOCIZNA	MATERIAŁ
B10	Hemerocalis xhybrida 'James Marsh' – liliowiec ogrodowy 'James Marsh'		14,80 zł	60x60	59	74,35 zł	2 749,65 zł
T2	Miscanthus sinensis 'Gracillimus' – miskant chiński 'Gracillimus'		12,00 zł	-	1	38,39 zł	315,00 zł
R2	Rosa 'Alba Meidiland' – róża okrywowa 'Alba Meidiland'		14,50 zł	100x100	5	97,98 zł	94,50 zł

K1	Juniperus sabina – jałowiec sabiński		5,90 zł	300x300	2	43,05 zł	37,80 zł
K2	Cornus alba 'Sibirica Variegata' – dereń biały 'Sibirica Variegata'		18,00 zł	100x100	9	193,73 zł	94,50 zł
K4	Potentilla fruticosa 'Goldfinger' – pięciornik krzewiasty 'Goldfinger'		10,00 zł	100x100	10	215,26	115,50 zł
K6	Mahonia aquifolium – mahonia pospolita		11,00 zł	60x60	3	14,21 zł	45,68 zł
D6	Betula pendula – brzoza brodawkowata		300,00 zł	60x60	35	44,10 zł	484,82 zł

Cena łącznie 4 620,13 zł

WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 5 – MARZEC



WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 5 – SIERPIEŃ



WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 5 – MAJ



WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 5 – PAŹDZIERNIK

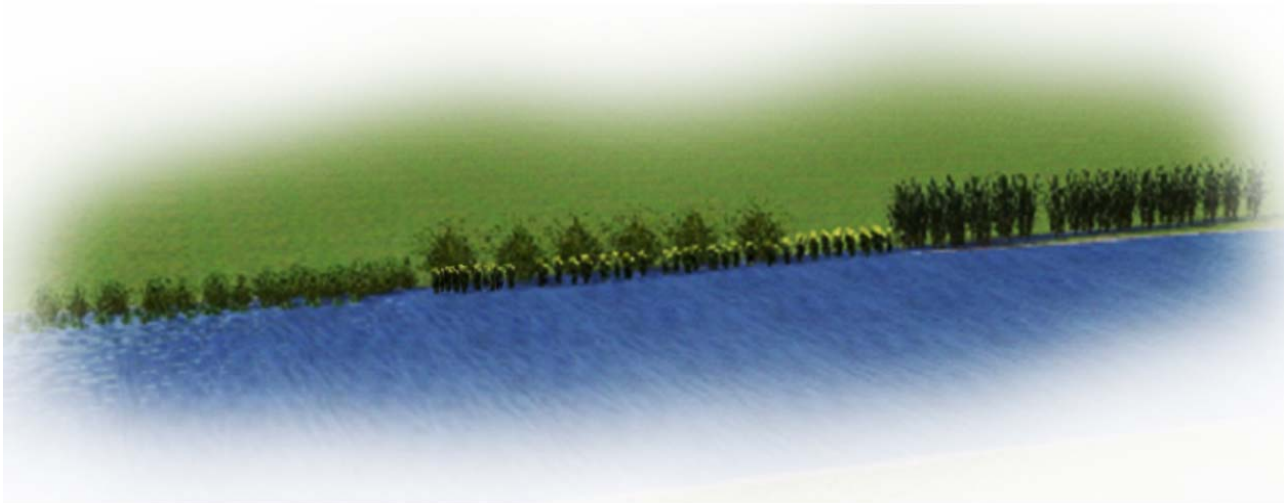


PROJEKT – STREFA BAGIENNA NR 6

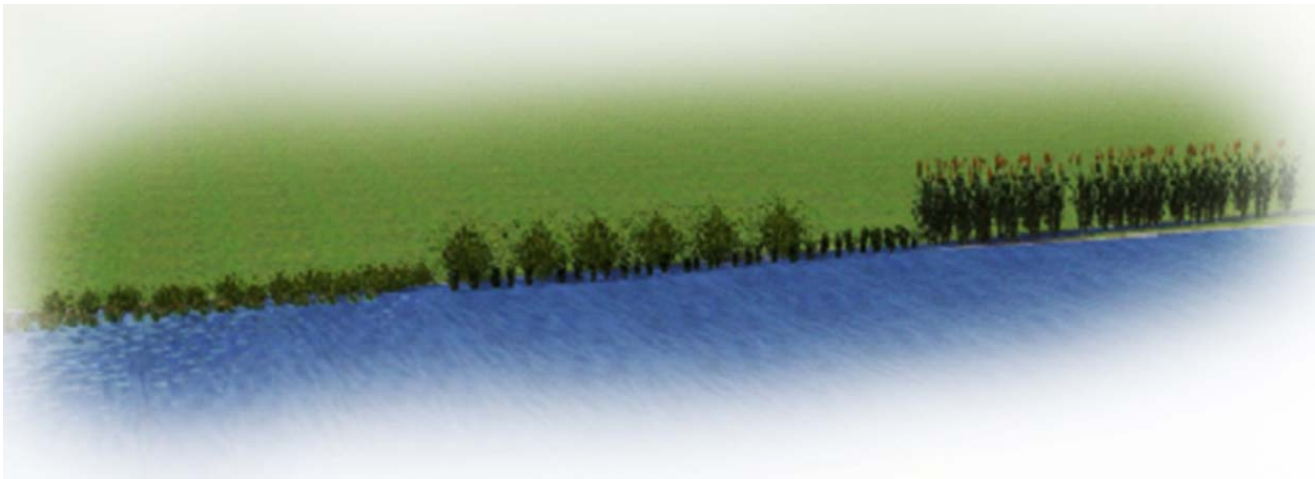


ZESTAWIENIE ROŚLIN DLA – STREFA BAGIENNA NR 6							
OZN.	NAZWA	WYGLĄD	CENA JEDN.	ROZSTAWA	L. SZTUK	ROBOCIZNA	MATERIAŁ
W1	<i>Typha latifolia</i> - pałka szerokolistna		6,00 zł	60x60	26	455,88 zł	163,80 zł
W2	<i>Iris pseudoacorus</i> - kosaciec żółty		1,18 zł	45x45	97	1 700,80 zł	120,18 zł
W3	<i>Schoenoplectus lacustris</i> - oczeret jeziorny		5,00 zł	60x60	29	508,49 zł	152,25 zł
W5	<i>Carex elata</i> - turzyca sztywna		5,00 zł	60x60	33	578,62 zł	172,25 zł
W6	<i>Juncus effusus</i> - sit rozpierzchły		1,10 zł	60x60	34	596,16 zł	39,27 zł
Cena łącznie 4 323,90 zł							

WIZUALIZACJA STREFY BAGIENNEJ NR 6 – MAJ






WIZUALIZACJA STREFY BAGIENNEJ NR 6 – SIERPIEŃ

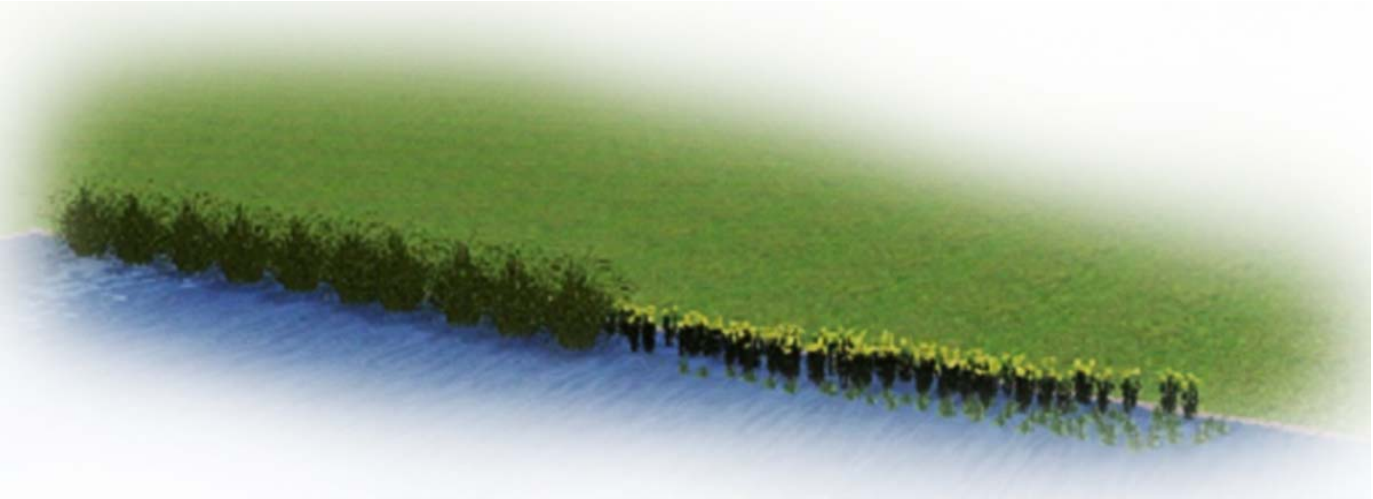


PROJEKT –STREFA BAGIENNA NR 7

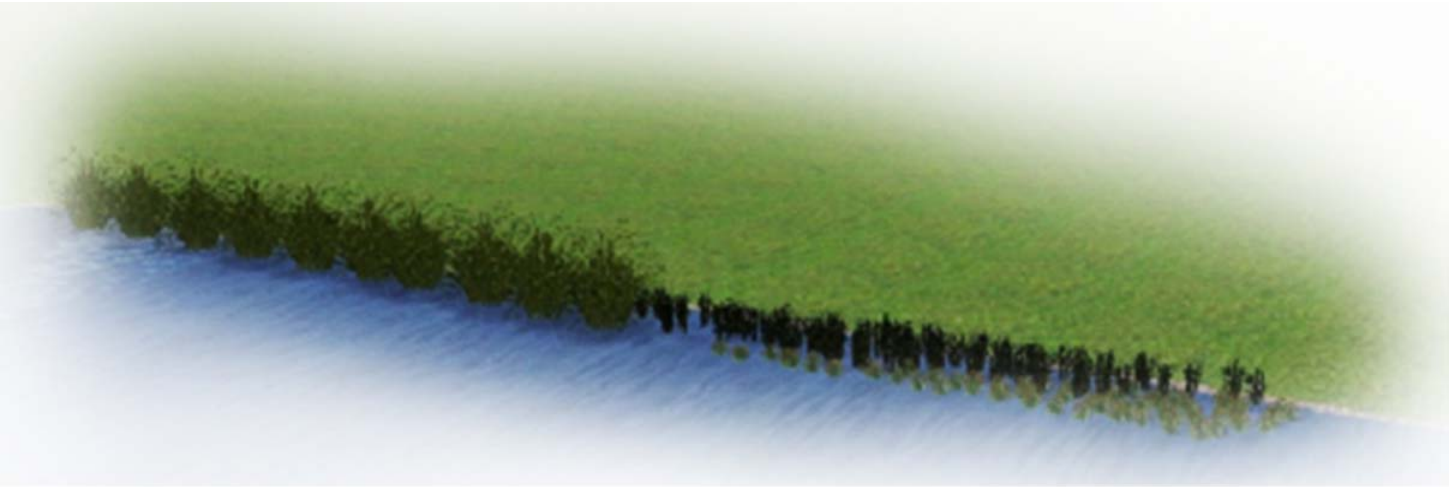


ZESTAWIENIE ROŚLIN DLA – STREFA BAGIENNA NR 7							
OZN.	NAZWA	WYGLĄD	CENA JED.	ROZSTAWA	L. SZTUK	ROBOCIZNA	MATERIAŁ
W2	<i>Iris pseudoacorus</i> – kosaciec żółty		1,18 zł	35x35	104	91,17 zł	128,86 zł
W3	<i>Schoenoplectus lacustris</i> – oczeret jeziorny		5,00 zł	60x60	42	736,43 zł	220,50 zł
W6	<i>Juncus effusus</i> – sit rozpierzchły		1,10 zł	60x60	16	280,54 zł	18,48 zł
Cena łącznie 1 475,98 zł							

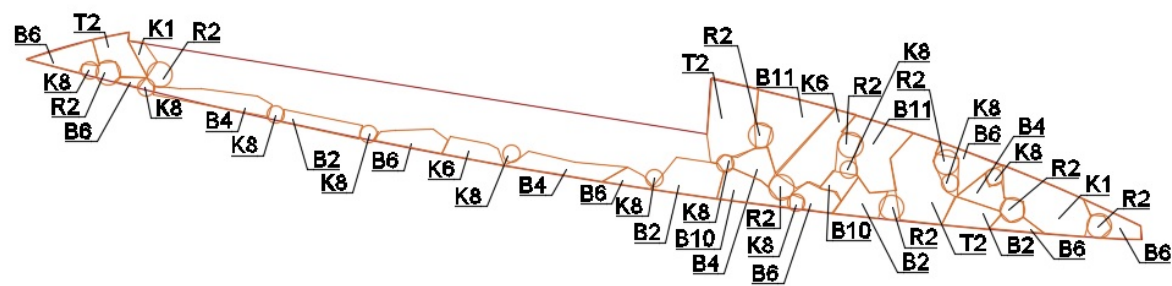
WIZUALIZACJA STREFY BAGIENNEJ W DONICY NR 7 – MAJ







WIZUALIZACJA STREFY BAGIENNEJ NR 7 – SIERPIEŃ



PROJEKT – RABATA Z BYLINAMI I KRZEWAMI NR 8



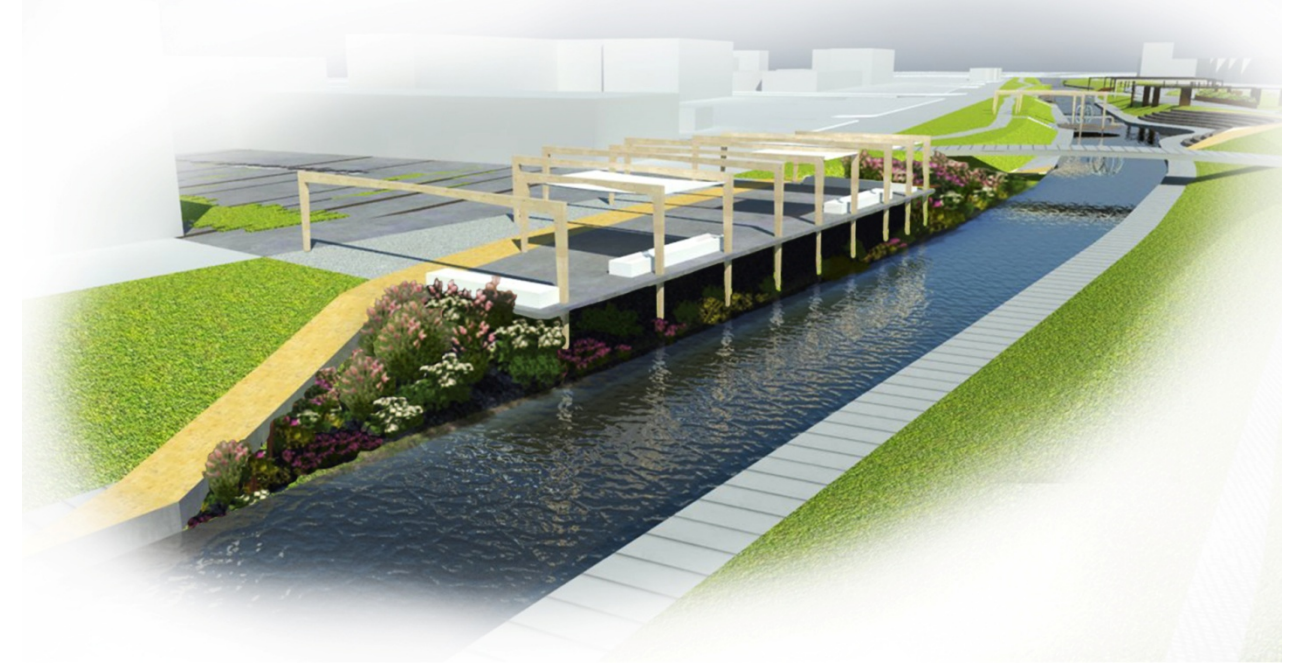
OZN.	NAZWA	WYGLĄD	CENA JEDN.	ROZSTAWA	L. SZTUK	ROBOCIZNA	MATERIAŁ
B3	Geranium platypetalum – bodziesz wielkopłatkowy		8,00 zł	35x35	288	120,91 zł	2 416,93 zł
B4	Symphotrichum dumosum – aster krzaczasty		4,40 zł	35x35	270	101,74 zł	1 118,50 zł
B6	Heuchera micrantha 'Palace Purple' – żurawka drobnokwiatowa 'Palace Purple'		4,90 zł	35x35	247	130,17 zł	1 689,82 zł
B9	Hemerocallis lilioasphodelus – liliowiec gat.		12,00 zł	60x60	64	80,56 zł	2 415,42 zł

T2	Miscanthus sinensis 'Gracillimus' – miskant chiński 'Gracillimus'		12,00 zł	100x100	41	886,66 zł	778,49 zł
R2	Rosa 'Alba Meidiland' – róża okrywowa 'Alba Meidiland'		14,50 zł	100x100	25	538,15 zł	288,75 zł
K1	Juniperus sabina – jałowiec sabiński		5,90 zł	-	11	236,79 zł	231,00 zł
K6	Mahonia aquifolium – mahonia pospolita		11,00 zł	-	11	52,10 zł	167,48 zł
K8	Syringa meyeri – lilak Meyera		20,00 zł	60x60	88	110,06 zł	1 209,98 zł
Cena łącznie 12 573,51 zł							

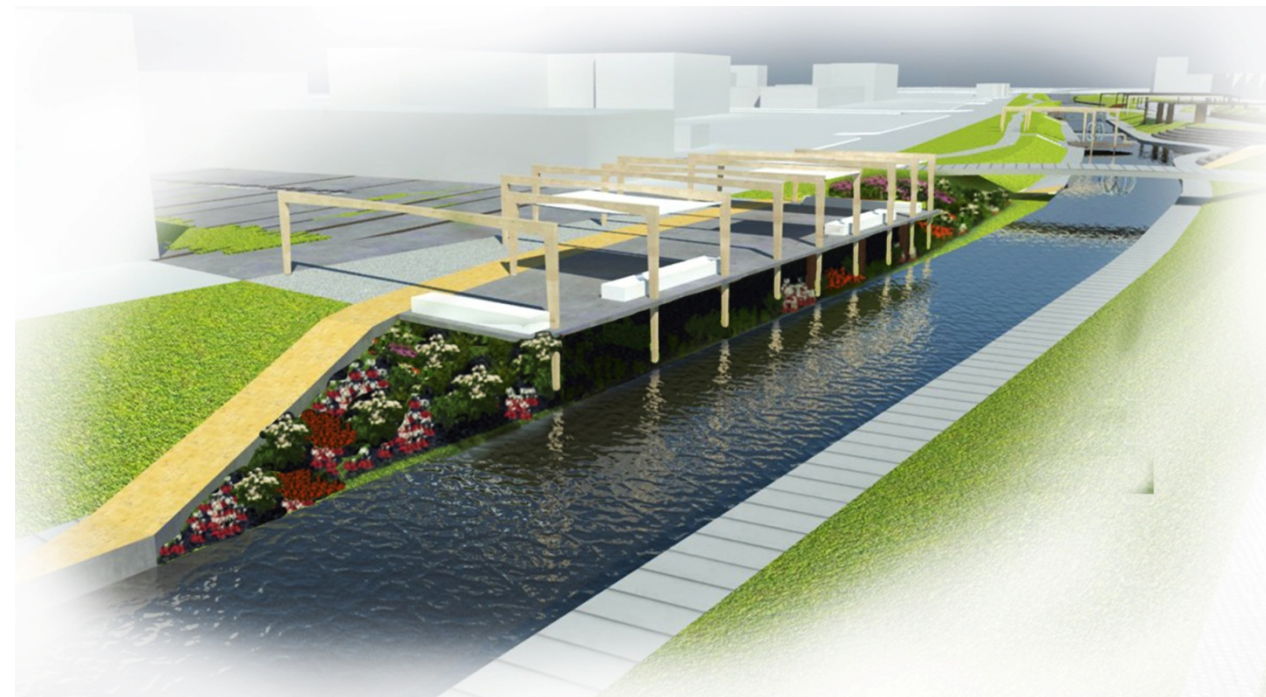
WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 8 – MAJ



WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 8 – PAŹDZIERNIK



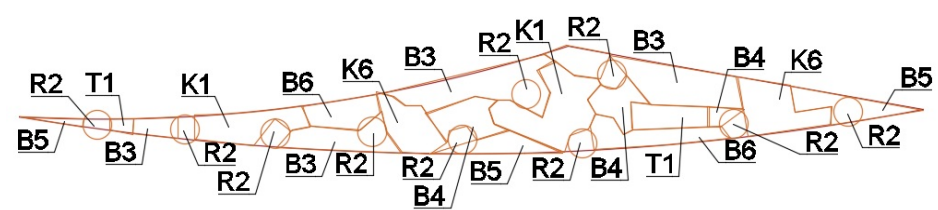
WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 8 – LIPIEC








WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 8 – GRUDZIEŃ



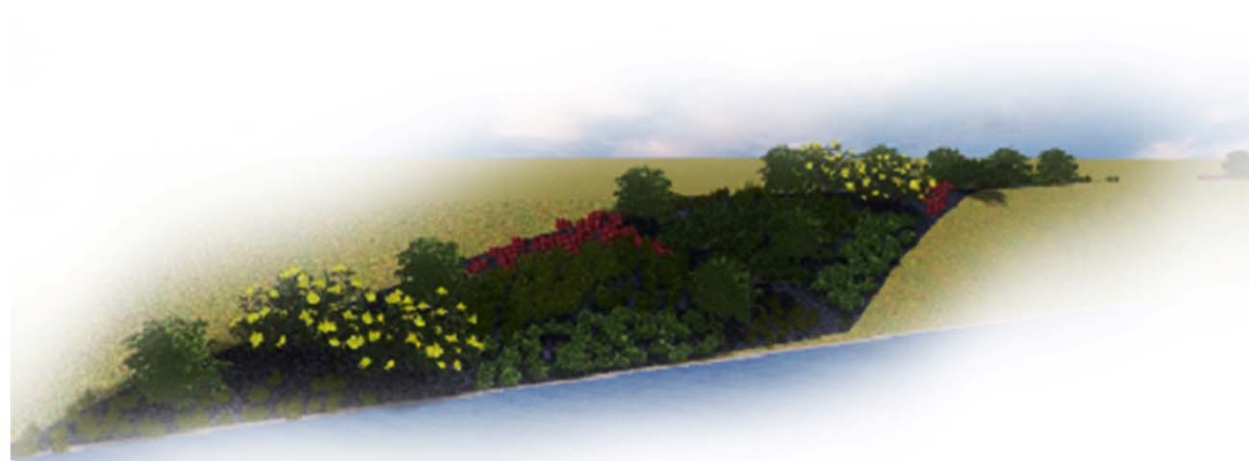
PROJEKT – RABATA Z BYLINAMI I KRZEWAMI NR 9



ZESTAWIENIE ROŚLIN DLA – RABATY Z BYLINAMI I KRZEWAMI NR 9							
OZN.	NAZWA	WYGLĄD	CENA JEDN.	ROZSTAWA	L. SZTUK	ROBOCIZNA	MATERIAŁ
B2	Rudbeckia flugida 'Goldsturm' – rudbekia błyskotliwa 'Goldsturm'		4,90 zł	35x35	114,93	48,30 zł	1 100,67 zł
B4	Symphyotrichum dumosum – aster krzaczasty		4,40 zł	35x35	178	74,58 zł	819,96 zł
B6	Heuchera micrantha 'Palace Purple' – żurawka drobnokwiatowa 'Palace Purple'		4,90 zł	35x35	287	151,43 zł	1 965,80 zł
B10	Hemerocallis xhybrida 'James Marsh' – liliowiec ogrodowy 'James Marsh'		14,80 zł	60x60	24	30,03 zł	1 110,49 zł

B11	Echinacea purpurea – jeżówka purpurowa		5,40 zł	40x40	203,22	85,40 zł	1 713,59 zł
T1	Stipa tenuissima 'Pony Tails' – ośtnica mocna 'Pony Tails'		5,40 zł	100x100	15	322,89 zł	283,50 zł
R2	Rosa 'Alba Meidiland' – róża okrywowa 'Alba Meidiland'		14,50 zł	100x100	14	301,36 zł	161,70 zł
K1	Juniperus sabina – jałowiec sabiński		5,90 zł	-	10	47,36 zł	152,25 zł
K6	Mahonia aquifolium – mahonia pospolita		11,00 zł	60x60	96	119,70 zł	1 316,01 zł
Cena łącznie 9805,02 zł							

WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 9 – KWIECIEŃ



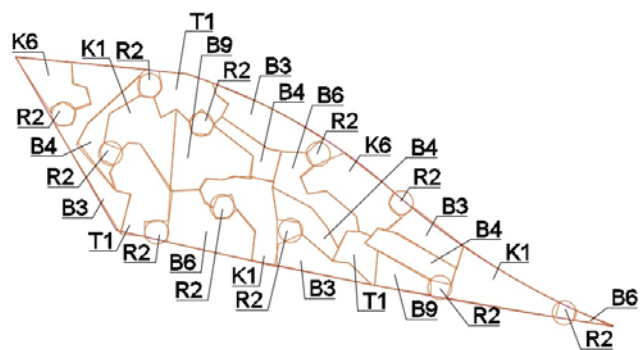
WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 9 – WRZESIEŃ





WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 9 – LIPIEC



PROJEKT – RABATA Z BYLINAMI I KRZEWAMI NR 10



ZESTAWIENIE ROŚLIN DLA – RABATY Z BYLINAMI I KRZEWAMI NR 10							
OZN.	NAZWA	WYGLĄD	CENA JEDN.	ROZSTAWA	L. SZTUK	ROBOCIZNA	MATERIAŁ
B3	Geranium platypetalum – bodziesz wielkopłatkowy		8,00 zł	35x35	282	213,30 zł	4 263,84 zł
B4	Symphotrichum dumosum – aster krzaczasty		4,40 zł	35x35	127	53,36 zł	586,69 zł
B5	Hemerocallis xhybrida 'Stella de Oro' – liliowiec ogrodowy 'Stella de Oro'		6,00 zł	60x60	56	70,57 zł	1 058,02 zł

B6	Heuchera micrantha 'Palace Purple' – żurawka drobnokwiatowa 'Palace Purple'		4,90 zł	35x35	135	53,51 zł	694,58 zł
T1	Stipa tenuissima 'Pony Tails' – ośznica mocna 'Pony Tails'		5,40 zł	100x100	21	452,05 zł	396,90 zł
R2	Rosa 'Alba Meidiland' – róża okrywowa 'Alba Meidiland'		14,50 zł	100x100	16	344,42 zł	184,80 zł
K1	Juniperus sabina – jałowiec sabiński		5,90 zł	-	10	47,36 zł	152,25 zł
K6	Mahonia aquifolium – mahonia pospolita		11,00 zł	60x60	18	21,94 zł	241,16 zł
Cena łącznie 8 834,75 zł							

WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 10 – KWIECIEŃ



WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 10 – WRZESIEŃ



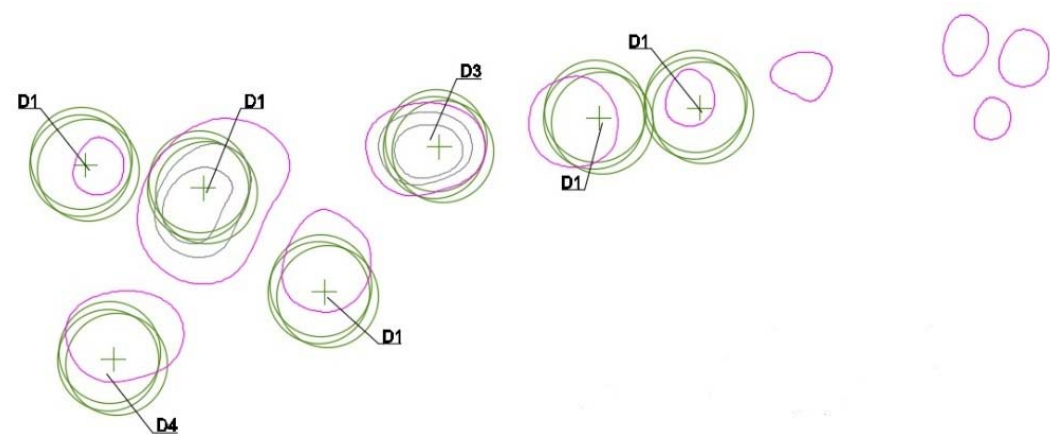
WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 10 – CZERWIEC



WIZUALIZACJA RABATA BYLINOWA Z KRZEWAMI NR 10 – GRUDZIEŃ



PROJEKT – DRZEW NA WZNIESIENIACH NR 11



ZESTAWIENIE ROŚLIN DLA – DRZEW NA ZNIESIENIACH NR 11							
OZN.	NAZWA	WYGLĄD	CENA JEDN.	ROZSTAWA	L. SZTUK	ROBOCIZNA	MATERIAŁ
D1	<i>Betula utilis</i> 'Doorenbos' – brzoza pożyteczna 'Doorenbos'		300,00 zł	-	5	230,35 zł	1 890,00 zł
D3	<i>Prunus padus</i> 'Colorata' – czeremcha zwyczajna 'Colorata'		200,00 zł	-	1	230,35 zł	1 260,00 zł
D4	<i>Pyrus calleryana</i> 'Chanticleer' – grusza drobnoowocowa 'Chanticleer'		232,00 zł	-	1	307,14 zł	1 948,80 zł
Cena łącznie 5 866,64 zł							

PROJEKT – SZPALERUNRU LIŚCIASTEGO 12






ZESTAWIENIE ROŚLIN DLA – SZPALERU LIŚCIASTEGO NR 12							
OZN.	NAZWA	WYGLĄD	CENA JEDNOSTKOWA	ROZSTAWA	L. SZTUK	ROBOCIZNA	MATERIAŁ
D2	<i>Carpinus betulus</i> – grab pospolity		-	100x100	374	593,71 zł	14 112,00 zł
Cena łącznie 14 705,71 zł							

WIOSNA I LATO



JESIEŃ I ZIMA



ZESTAWIENIE ROŚLIN DLA – DRZEWA WOLNO STOJĄCE NR 13							
Oznaczenie	Nazwa łacińska i polska	Wygląd	Cena jednostkowa	Rozstaw	L. sztuk	Robocizna	Materiał
D3	<i>Prunus padus</i> 'Colorata' – czeremcha zwyczajna 'Colorata'		200,00 zł	-	2	76,78 zł	420,00 zł
D4	<i>Pyrus calleryana</i> 'Chanticleer' – grusza drobnoowocowa 'Chanticleer'		232,00 zł	-	8	307,14 zł	1 948,80 zł
D5	<i>Salix xsepulclaris</i> 'Chrysocoma' – wierzba płacząca 'Chrysocoma'		350,00 zł	-	3	115,18 zł	1 102,50 zł
D6	<i>Betula pendula</i> – brzoza brodawkowata		300,00 zł	-	2	76,78 zł	630,00 zł
D7	<i>Alnus incana</i> – olsza szara		450,00 zł	-	1	38,39 zł	472,50 zł
Cena łącznie 5 188,07 zł							

ZAŁOŻENIA REWITALIZACJI

Rewitalizacja bulwarów Czarnej Przemszy na odcinku od ulicy Piłsudskiego do ulicy Czeladzkiej w Będzinie ma przede wszystkim za zadanie na nowo zredefiniować pojęcie „bulwarów nadzecznych”. Na dzień dzisiejszy jest to przestrzeń dość chaotycznie zagospodarowana, bezfunkcyjna, leżąca wręcz odłogiem w ścisłym centrum historycznego miasta, jakim jest Będzin. Próba urbanistycznej „deregulacji” istniejącego przebiegu i koryta rzeki Czarnej Przemszy ma na nowo **przywrócić** tę mega zieloną, urbanistyczną formę dla ludzi, w tym przede wszystkim dla mieszkańców Będzina w formie **korytarza kulturalno-ekologicznego**. Korytarze ekologiczne w dzisiejszych czasach to struktury w krajobrazie, pozostawiane lub odtwarzane, **stanowiące swoiste antidotum na postępującą z czasem fragmentację środowiska**. Funkcja kultury ma nawrócić mieszkańców Będzina i zachęcić ich do powrotu do ścisłego centrum miasta, które do tej pory kojarzyło się z Siekówkami i bankami. Projektowany biokorytarz w Będzinie z założenia ma być **pasmową formą w krajobrazie, ciągnącą się na wiele kilometrów**.

OPIS KONCEPCJI

Bulwary nadzeczne czy raczej bulwary miejskie to próba odtworzenia miejsca, z którego podpatrujemy miasto w innym wymiarze, który jest scaleniem dwóch światów: **architektury człowieka i krajobrazu**. Ich zadaniem jest pomóc unieść się człowiekowi, zwykłej jednostce ludzkiej ponad tłumem i zobaczyć miasto z innej perspektywy - szczególnie tej zapomnianej, którą to bulwary miałyby swoją zawartością odtworzyć. Tętniące życiem forum miejskie, na którym spotykają się jego mieszkańcy i dyskutują? Amfiteatr do promowania szeroko rozumianej kultury? Przebywając w tym miejscu, zmienia się jakość naszego widzenia i uruchamiane są nowe zmysły postrzegania. **Bulwary będzińskie** to jednak przede wszystkim krajobraz promujący miasto i jego kulturę, miejsce gdzie miejski czy poza miejski przybysz może dogłębnie zapoznać się z bieżącymi wydarzeniami z życia miasta, wypocząć i się zrelaksować. To taki **krajobrazowy baner** - tylko w innym wydaniu - mniej reklamowym, a bardziej kubaturowym, którego głównym zadaniem jest sprzedać wartość kulturalną średniowiecznego miasta i udowodnić daleko idącą tezę „**Będzin górą**”.

KONCEPCJA PROGRAMOWO-PRZESTRZENNA BULWARÓW – ETAP I

W ramach I etapu rewitalizacji bulwarów nadzecznych na odcinku od ulicy Piłsudskiego do ulicy Czeladzkiej w Będzinie zaproponowano wprowadzenie następujących funkcji:

- przystań wodna (dla amatorów kajakowania i water walking ball);
- forum miejskie (strefa rekreacji i wypoczynku, miejsce spotkań, dyskusji, konsultacji społecznych czy otwartych Rad Miasta Będzina dla mieszkańców Będzina);
- kioski gastronomiczne (obiekty tymczasowe zlokalizowane w przestrzeni forum miejskiego, oddawane w sezonową dzierżawę prywatnym podmiotom);
- sztuczna kaskada wodna wraz z fontannami wodnymi (nocną iluminacją);
- amfiteatr z trybunami widokowymi i zapleczem (lokalne koncerty wychowanków Szkoły Muzycznej w Będzinie, kabaretony, imprezy kulturalne dla mieszkańców);
- trybuny nadzeczne (strefa leżakowania, kontemplacji, relaksu i wypoczynku wraz z okresową możliwością kibicowania drużynie MKS Będzin na zainstalowanym telebimie na projektowanej hali widowiskowo-sportowej „Będzin Arena”);
- taras Areny (taras widokowy z przedpołem wypoczynkowo-gastronomicznym od strony północno-wschodniej projektowanej hali widowiskowo-sportowej „Będzin Arena” z widokiem na bulwary będzińskie);
- bawialnia miejska na powietrzu (jako rozbudowa istniejącej bawialni miejskiej dla okresu letniego);
- zielone parkingi (około 70 miejsc postojowych dla przyjezdnych).

